

## 2024 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目拟推荐

## 上报项目清单

序号	项目名称	申请人	所在单位
1	继承与创新：广西民族音乐素材在交响乐创作的应用研究	刘睿	音乐学院
2	广西与泰国当代双簧管民族作品发展比较研究	徐晓	音乐学院
3	“非遗”语境下广西瑶族原生民歌传承与创新的应用研究	戴晓媚	音乐学院
4	“弘扬民族自信，讲好中国故事”在西洋管弦乐器中的创新与实践研究	赵瑞青	音乐学院
5	文化复兴视域下古体诗词与文艺兴桂在声乐作品中的结合应用研究	仵威	音乐学院
6	客家山歌中的民俗文化元素研究	张云龙	音乐学院
7	艺术乡建视角下广西京族传统舞蹈创造性传承与发展研究	路明	音乐教育学院
8	民族音乐元素在钢琴狂想曲与随想曲体裁中的运用研究	彭希悦	音乐教育学院
9	李斯特的浪漫主义美学探析	李方远	音乐教育学院
10	汉代服饰纹样在中国当代绘画中的运用	廖有才	美术学院
11	视觉美学的影像建构——插图叙事语言转换研究	耿僊特	美术学院
12	印痕的转化——数字技术在铜版照相制版中的应用研究	钟昱	美术学院
13	铸就文化新辉煌：形式语言在当代广西山水画创作中的实践研究	陈江	美术教育学院
14	广西民族元素在服装与服饰设计中的现代转译与创新	张乃化	设计学院
15	基于共生理论下传统手工艺的可持续设计路径研究	李思慧	设计学院
16	梁耀人物画笔墨探索与研究	刘建辉	中国画学院/漓江画派学院

序号	项目名称	申请人	所在单位
17	符号学视阈下广西瑶族长鼓舞动作研究	贾燕	舞蹈学院
18	元宇宙视域下的现代舞跨界合作研究	白玲	舞蹈学院
19	音乐符号学视角下广西现代钢琴作品语汇研究	栾锡玲	人文学院
20	舞台剧《国歌·长城》的语言形象塑造与叙事策略研究	师关山	影视与传媒学院
21	影像艺术助力广西边疆地区乡村振兴的发展研究	邓丽雯	影视与传媒学院
22	数智赋能非遗影像的活态传承研究	陈贝贝	影视与传媒学院
23	跨文化视角下泰国波他榄县与中国广西横州城市历史空间对比研究	陈罡	建筑艺术学院
24	AIGC 视域下侗族建筑文化数字化保护与创新实践研究	涂照权	建筑艺术学院
25	文旅融合视域下广西少数民族地区艺术设计类大学生美育提升研究	陆璐	建筑艺术学院
26	中国当代雕塑中“物”的表现研究	胡筠	造型艺术学院
27	数字技术在当代广西少数民族雕塑创作中的运用研究	杨力一	造型艺术学院
28	微传播语境下广西“非遗”对外译介研究	宋洁	通识教育学院
29	新媒体视域下广西民族戏剧的外译与对外传播策略研究	唐小惠	通识教育学院
30	红色文化时代传承与发展研究	刘畅	马克思主义学院
31	习近平文化思想视域下乡村文化主体性提升研究	陈秀阳	马克思主义学院
32	网络社会视域下高校学生网络法治素养培育研究	韦克宇	马克思主义学院
33	广西本土文化融入艺术类来华留学生国情教育的研究	毕熙明	国际教育交流中心
34	基于大数据的艺术类高校数据治理研究与应用	程远冲	实验与信息化中心

序号	项目名称	申请人	所在单位
35	“双一流”背景下艺术高校图书馆数字文化建设研究	饶玉群	图书馆
36	中华优秀传统文化视域下的宋代山水画图式与内涵研究	陶振兴	艺术研究院
37	广西红色经典美术作品的革命精神表现研究	刘慧田	党办院办
38	艺术院校特色美育文化形态的生成与建构研究	李奎	党委学生工作部
39	“国潮”文化语境下的广西苗族蜡染技艺当代转化研究	袁瑾	教务处
40	新时代文化建设背景下书法艺术传承与发展研究	牟朋朋	研究生处、学科建设办公室