

2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目拟推荐上报项目清单

序号	项目名称	负责人	所属单位
1	广西当代原创钢琴作品的新音乐风格和民族风情之美	韦佳佳	音乐学院
2	民族打击乐艺术传承与多样化表演形式的应用研究	吴俊菲	音乐学院
3	李斯特改编的贝里尼、多尼采蒂歌剧作品演奏研究	邓毅志	音乐学院
4	广西民族音乐素材应用于电子管风琴作品创作的研究	刘书娟	音乐教育学院
5	舞蹈学科“接触即兴”技术开发研究	王怡凡	舞蹈学院
6	古典舞音乐创作方法研究——以广西古典舞《雨歇》为例	周建峰	舞蹈学院
7	美声唱法与流行演绎相结合的艺术探究-以《声入人心》为例	魏文文	党政办
8	民国以来桂林题材山水画的造型语言研究	陈保行	中国画学院/漓江画派学院
9	《没骨法在南方地域题材花鸟画创作中的运用实践探索》	陶朝来	中国画学院/漓江画派学院
10	诗意的栖息 ——桂林胜迹·漓江山水画写生创作诗意性研究	韦倩	中国画学院/漓江画派学院
11	人文地理视角下的自然生态主题绘本研究	梁徵琳	美术学院
12	杜赫德《中华帝国全志》插图研究	吴瑞林	美术学院
13	公共艺术与壮族特色旅游文化的融合发展研究	仲跻峰	美术学院
14	水彩画创作中艺术语言的符号性研究	赵浩辛	美术教育学院
15	广西城市题材在当代油画中的运用研究	邓琪颖	美术教育学院
16	广西水墨人物画在都市题材上的应用研究	戴楚婷	美术教育学院
17	广西汉代器皿造物设计研究	贺珊珊	造型艺术学院
18	动态雕塑创作理论研究：以动态雕塑展落户北海为契机	魏杨博文	造型艺术学院
19	壮锦艺术在“海上丝路”文化中的传承与传播研究	员帅	图书馆
20	民族地区信息沟通视阈下的文字叙事设计研究	马全福	设计学院
21	现代插画视觉语言在旅游文创产品设计中的应用研究	王玉珏	设计学院
22	新时代少数民族题材动画创作研究	黄宗彦	设计学院

序号	项目名称	负责人	所属单位
23	“纺织非遗”中的艺术与审美——以广西瑶族服饰为例	贾胜楠	设计学院
24	转型期下城中村外部空间影响要素研究	杨祺	建筑艺术学院
25	西南地区城市规则三维建模方法研究	骆燕文	建筑艺术学院
26	广西涠洲岛古民居聚落景观空间形态保护与发展策略研究	林雪琼	建筑艺术学院
27	乡村振兴战略背景下村庄规划的绿地系统构建研究——以广西百色市田阳县巴某村为例	刘媛	建筑艺术学院
28	人因工程学视域下跨文化影视形象传播的媒介使用研究	黄毛毛	影视与传媒学院
29	“是”或“类似”：媒介仪式思想史研究	刘文军	影视与传媒学院
30	新世纪中国电影在泰国传播的实证分析及对策研究	卢竹梅	影视与传媒学院
31	层次与路径、商业与类型的美学嬗变：韩国电影研究视野	梁福春	影视与传媒学院
32	晚清民国时期中国摄影理论研究	潘万里	人文学院
33	广西区域文化与旅游产业联动发展研究	梁梅朵	人文学院
34	京族民歌文化研究	裴龙	人文学院
35	广西左江岩画：早期武术历史足迹的研究	陈梦菲	公共课教学部
36	中国-东盟背景下广西民族民间舞蹈文化的译介研究	甘菲	公共课教学部
37	新媒介语境下广西瑶族文化的传播策略研究	黎明婉	公共课教学部
38	认知视角下广西壮族民歌英译探究	赵冬芸	公共课教学部
39	健身气功·大舞对艺术院校女生身心健康影响的实证研究	李娟	公共课教学部
40	“讲好中国故事”的马克思主义大众化研究	杨柳	马克思主义学院